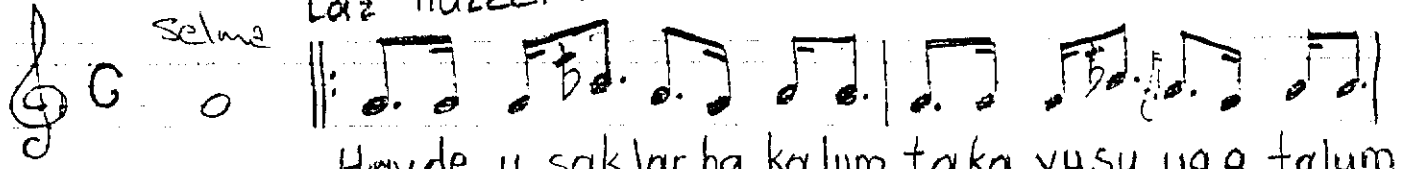



USUL :
Kendilerine
has

Lâz nikrizi
Lâz segâhı
Lâz müstearı
Lâz evcara
Lâz hüzzem



L.ÂZ-1 NÂTIK »


Selma


 HUY GÔ ZI NI

u SAKLARIM YA PIŞUNA İS TIKLALUN BA GINA

ERIK EK

ERKEK




SOY LE VIN FA DI ME YE DA KOYSU NE LI NE KINA
DAR SU NALTUN KE MERU DA KELSUNOYLE YA KINA

04 | Fa di ma Fa di mada bu ge ce be ni si na

hak kundange le mesamda o zamanbe ni kina

BERABER

BERABER



Yi sa e din u şaklar Yi sa e din u şaklar

Ya li lar kala baluk Ya li lar kala baluk

BLR 0822

LINKS R LER

Handwritten musical notation on a five-line staff. The first measure is labeled 'BERBERLER' and contains a melody starting on a G4 note, moving up to A4, B4, and C5, then down to B4 and A4. The second measure is labeled 'ERKEKLER' and contains a melody starting on a G4 note, moving up to A4, B4, and C5, then down to B4 and A4. Below the staff, the lyrics 'YI SA' are written under the first measure and 'YI SA' under the second measure. The word 'ERKEKLER' is written below the first measure. The notation is simple, using a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Yi SA

Yi SA

ERİKEKLER

ERİKEKLER

E YI PA RA E DE CEK E YI PA RA E DE CE

Temel Dursun KAYNAK
(Safiye Ayla'dan yazdım)

(ERKEKLER)

BU GÜN KÜ HAMSİ BALUK BU GÜN KÜ HAMSİ BALUK

(BERABER)

Yİ SA Yİ SA

BERABER -

KE ÇE YURUN HAMSİ YA BA Rİ ÇALU YA Lİ YA

YA Pİ SUN KÜ REKLE RE BÖYLE CE Vİ YA Vİ YA

BERABER ERKEKLER

Vİ YA Vİ YA

solo

AL ÜS Bİ NE ÜS Bİ NE BAŞ TAN KARA EDİ LUM

HAM Sİ VURDI KARA YA BİR HORON ÇE Vİ RE LUM

(BERABER) (ERKEKLER)

Ho ra Ho ra

A. Vefa
Sarıbaş

- SON -